**Edgar Allan Poe: Černý Kocour (1843)**

|  |  |
| --- | --- |
| Téma & motiv | Vnitřní démoni |
| Časoprostor | nevíme |
| Kompoziční výstavba | Retrospektivní |
| Druh & Žánr | Druh: Epika  Žánr: horor |
| Vypravěč lyrický subjekt | Ich forma |
| Postavy | Muž: hodný člověk, milovník zvířat. Vezme si domu černého kocoura, ten mu začne být divný – stává se alkoholikem, ztratí práci. Změní se jeho povaha, vypíchne kocourovi oko a pak jej oběsí na zahradě. Vezme si podobnou, chce ji zabít , zabije manželku která mu brání. Kočku nenajde. Policie dojde vyšetřovat, muž dole zaklepe na stěnu, tak spadne a tam nachází jeho manželku. |
| Veršová výstavba |  |
| Jazykové prostředky | Metafory, personifikace, málo přímé řeči, zastaralé české výrazy, spisovný jazyk |
| Autor | Edgar Allan Poe – 1809-1849  Americky romantický básník, prozaik. Autor fantastických a mystických příběhu, je zakladatel hororu.  Měl problémy s alkoholem a drogami + hazardem  Oženil se se svou 13 letou sestřenicí. Zemřel 3 po úpadu do kómatu z drog.  Havran a další básně, Maják |
| Kontext autorovy tvorby | Vždy u něj ženy vystupují jako oběti. Pocity osamění, ústřední hrdina tak trochu splývá s autorem. |
| Literární / obecně kulturní kontext | Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži  Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin |